

Examen HAVO

2024

tijdvak 1  
woensdag 22 mei  
13.30 - 16.00 uur

Frans

Dit examen bestaat uit 47 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

## L'ombre de la Dame de Fer



Touristes ou Parisiens, qui ne s'est pas rendu au moins une fois au pied de la tour Eiffel ? Mais pris dans l'enthousiasme de la visite, on oublie souvent de faire attention à son environnement. Près de l'entrée du célèbre monument se trouve un curieux édifice de briques rouges. En été, caché par les arbres qui l'entourent, il est à peine visible. Il faut attendre l'automne et la chute des feuilles pour le découvrir. Il s'agit en fait de l'authentique cheminée de la tour. Cet incinérateur date du début des travaux, en 1887. Il traitait les déchets de la construction de la tour, et par un ingénieux système de recyclage, permettait également l'alimentation en énergie du chantier.

*d'après Écoute, octobre 2018*

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 L'ombre de la Dame de Fer**

---

- 1p 1 Dans quel but l'auteur a-t-il écrit le texte ?  
Il l'a écrit
- A pour attirer l'attention sur un bâtiment peu connu qui se trouve près de la tour Eiffel.
  - B pour illustrer que l'automne est la meilleure saison pour visiter la tour Eiffel.
  - C pour montrer ce qu'on fait pour diminuer la pollution autour de la tour Eiffel.
  - D pour souligner qu'il faut profiter au moins une fois de la vue depuis la tour Eiffel.

## Chuuuttt !



(1) Sur une façade d'immeuble se dresse depuis juin 2011 l'une des fresques murales les plus célèbres de Paris. Elle n'a pas été réalisée en cachette, comme c'est souvent le cas dans le street art, mais à la demande du maire du 4ème arrondissement. Située près du Centre Pompidou, elle représente le profil de l'artiste lui-même. Cet autoportrait a été réalisé en cinq jours. Jef Aérosol a utilisé plusieurs pochoirs de grandes tailles et 200 bombes aérosols. D'une surface de 350 mètres carrés, *Chuuuttt !* est sa plus grande fresque.

(2) Ce n'est pas le premier portrait de Jef. Depuis les années 1980, il couvre de ses pochoirs le béton des grandes cités. Le plus souvent, il peint des visages anonymes de la rue : des musiciens, des passants, des mendiants. « Ces anonymes sont des témoins silencieux qui

25 communiquent avec les passants quand je ne suis plus là », explique-t-il poétiquement. Son œuvre la plus typique s'intitule *Sitting Kid*, un garçon solitaire et rêveur que l'on retrouve aussi bien sur la Grande Muraille de Chine, qu'à Ushuaïa ou à New York.

(3) Mais revenons à Paris et à *Chuuuttt !*. Quel sens faut-il donner à ce doigt posé devant la bouche ? L'artiste demande-t-il aux passants de se taire ? « Non », répond Jef, « mon message est : écoutez la mélodie de la cité, percevez le battement du cœur de Paris. La ville, ce ne sont pas juste les sirènes de police et le bruit des moteurs de voitures. Ce sont aussi les gamins qui jouent au foot, les oiseaux qui chantent, les langues exotiques des touristes, le bruit des talons des jeunes femmes au printemps... »

(4) En 2014, à l'occasion du nettoyage de la façade, *Chuuuttt !* devait disparaître. Finalement, on a décidé de garder la fresque. Aujourd'hui, elle fait partie du paysage urbain. C'est une véritable attraction touristique, l'une des œuvres d'art les plus photographiées à Paris. Affichée depuis presque 10 ans sur le mur parisien, cette gigantesque œuvre d'art était devenue toutefois un peu sale. Aussi le peintre l'a-t-il restaurée au mois d'août 2018 et lui a redonné tout son éclat.

d'après *Écoute*, janvier 2021

## Tekst 2 *Chuuuttt !*

---

- 1p 2 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse au premier alinéa ?
- A Avec quel matériel Jef Aérosol a-t-il réalisé la fresque *Chuuuttt !* ?
  - B En combien de temps Jef Aérosol a-t-il créé la fresque *Chuuuttt !* ?
  - C Où à Paris la fresque *Chuuuttt !* de Jef Aérosol se trouve-t-elle ?
  - D Pourquoi Jef Aérosol a-t-il intitulé sa fresque *Chuuuttt !* ?
- 1p 3 Qu'est-ce que le 2ème alinéa montre ?  
Il montre
- A pourquoi Jef Aérosol a réalisé ses œuvres sur le béton des grandes cités.
  - B pourquoi Jef Aérosol a reproduit la même œuvre dans différents pays.
  - C que les portraits de Jef Aérosol représentent la plupart du temps des visages inconnus.
  - D que l'œuvre *Sitting Kid* est la fresque la plus poétique de Jef Aérosol.
- 1p 4 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.  
Met zijn muurschildering *Chuuuttt !* vraagt Jef Aérosol aan voorbijgangers
- 1 om stil te zijn.
  - 2 om te letten op de geluiden van de stad.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 5 Qu'est-ce qu'on lit sur la fresque *Chuuuttt !* au dernier alinéa ?
- A Elle a partiellement disparu lors d'un nettoyage de la façade.
  - B Elle est la première attraction touristique de Paris.
  - C Elle est souvent photographiée par les touristes.
  - D Elle sera restaurée à l'occasion de ses 10 ans.

## L'homme le plus grand de France



**Du haut de ses 2,22 mètres, Vincent Pourchot est l'homme le plus grand de France. Il raconte son quotidien de « géant » sur TikTok.**

(1) Vincent Pourchot, 29 ans, est surtout connu en tant que basketteur professionnel. Mais depuis quelque temps, il rencontre un succès grandissant grâce à sa présence sur TikTok. « Au départ, je faisais du play-back sur mes films préférés mais ça n'a pas beaucoup plu. Donc j'ai commencé à parler de ma taille et là ça a rapidement changé », nous raconte-t-il. Vincent publie désormais régulièrement des vidéos afin de partager le quotidien d'un homme qui mesure... 2,22 mètres.

(2) « Je suis le plus grand homme de France et le plus grand basketteur français de l'histoire », dit-il fièrement. Le sportif s'est notamment fait connaître sur le réseau social avec une vidéo dans laquelle il filme tous les miroirs de son appartement. « C'était pour révéler à tout le monde que la seule chose que je vois dans le miroir, c'est mon ventre. » Il poste

la vidéo avant d'aller se coucher. « Le lendemain matin, j'avais au moins 200 000 réactions. J'étais complètement surpris. »

(3) « J'ai toujours été plus grand que les autres et ça a toujours été ma force. » À cinq ans, Vincent Pourchot mesurait déjà 1,20 m. Il a atteint les deux mètres à l'âge de douze ans et sa taille actuelle quatre ans plus tard.

(4) « J'ai directement été mis dans la case 'basketteur'. Étant jeune, on se moquait parfois de ma taille mais cela n'a jamais été un véritable problème pour moi. J'étais toujours bien aidé par de nombreuses personnes », se souvient le jeune homme.

(4) Pendant son adolescence, un spécialiste a proposé à sa mère de ralentir sa croissance. Mais elle a refusé. « Elle s'est simplement dit 'mon fils s'arrêtera de grandir quand il s'arrêtera' et je la remercie car elle

a fait le bon choix. » Amoureux du sport, il se découvre une passion pour le basket et pratique la discipline dès l'âge de cinq ans. Adulte, il signe son premier contrat professionnel.

55 **(5)** Aujourd'hui, Vincent Pourchot est suivi par 1,3 million d'abonnés sur TikTok et ses vidéos les plus populaires comptent plus de trois millions de vues. Le basketteur

60 s'amuse à partager les inconvénients d'être l'homme le plus grand de France. Par exemple, prendre les transports en commun est compliqué. « Baisser la tête en permanence

65 dans le métro, ne pas avoir de place pour mes jambes dans les trains...

Mais ce sont des choses auxquelles je suis habitué depuis que je suis enfant alors 10. »

70 **(6)** Pour Vincent, mesurer 2,22 m présente aussi des avantages. « Pouvoir attraper des choses qui se trouvent en hauteur, c'est facile pour moi. Et les filles aiment les hommes

75 grands », plaisante-t-il. Depuis qu'il est sur TikTok, Vincent assure que ses vidéos ont permis de changer le regard des autres. « Je reçois beaucoup de messages de

80 personnes qui se sentent différentes et qui me remercient. Ce que je veux faire comprendre, c'est qu'il faut s'accepter comme on est. »

*d'après [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr),  
publié le 31 janvier 2022*

### Tekst 3 L'homme le plus grand de France

---

- 1p 6 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?  
Vincent Pourchot
- A a de plus en plus de succès sur TikTok depuis qu'il y parle de sa taille.
  - B est mieux connu en tant que vlogueur que comme basketteur.
  - C est très populaire à cause du play-back qu'il fait sur ses films favoris.
  - D publie des vidéos sur TikTok sur ses performances en basketball.

« une vidéo ... son appartement » (lignes 20-21)

- 1p 7 Pourquoi Vincent Pourchot a-t-il fait cette vidéo de son appartement ?  
Il a fait cette vidéo pour montrer
- A à quel point il est fier de son apparence physique.
  - B comment il a adapté son appartement à sa taille.
  - C qu'il est si grand qu'il ne voit pas sa tête dans les miroirs.

- 1p 8 Qu'est-ce qu'on lit sur Vincent Pourchot au 3ème alinéa ?  
Quand Vincent était jeune,
- A il effrayait parfois les gens avec sa force physique.
  - B il ne souffrait pas vraiment des plaisanteries sur sa taille.
  - C il n'était pas plus grand que d'autres enfants de son âge.
  - D il rêvait déjà de devenir basketteur professionnel.

« elle a refusé » (regel 45-46)

- 1p 9 Op welk voorstel is de moeder van Vincent Pourchot niet ingegaan volgens de vierde alinea?  
Vul de volgende zin aan:  
De moeder van Vincent Pourchot is niet ingegaan op het voorstel van een specialist om ...

- 1p 10 Choisissez la partie de la phrase qui manque au 5ème alinéa.
- A cela me fait du bien
  - B cela ne me dérange pas
  - C j'en ai vraiment marre
  - D j'en suis très fier

- 1p 11 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Voor Vincent is een van de voordelen van zijn lengte het feit dat mensen denken dat hij sterk is.
  - 2 Vincent wil bij mensen de boodschap overbrengen dat ze zichzelf moeten accepteren zoals ze zijn.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.



## Le premier Tour de France : chaos, bagarres et hystérie



(1) Sports et médias forment depuis toujours un couple solide. Même le Tour de France n'échappe pas à la règle. En 1902, Henri Desgrange, le directeur du journal *L'Auto-Vélo* (rebaptisé *L'Auto* en 1903), cherche un moyen de dépasser son rival, le journal *Le Vélo*. Pour faire grimper les ventes de son journal, il va s'inspirer d'une course automobile qui consiste à faire le tour de la France. Il suggère de faire la même chose, mais à bicyclette. Audacieux ! À cette époque, le vélo est un moyen de transport tout jeune, d'une vingtaine d'années environ.

(2) Le 1er juillet 1903 s'élancent 59 concurrents sur la ligne de départ, au sud de Paris. En six longues étapes, ils vont parcourir 2 428 km : Paris-Lyon-Marseille-Toulouse-Bordeaux-Nantes-Paris. Les photos montrent une foule dense autour des sportifs. Certains sont des cyclistes professionnels, mais la plupart ont d'autres métiers : menuisiers, serruriers, bouchers... Ils portent une casquette. Quelques-uns ont un

paquetage sur le porte-bagages, pour réparer leur bicyclette. Car ils n'ont pas le droit de changer de vélo pendant la course. Ils n'ont pas non plus d'équipe technique.

(3) Le premier Tour de France est une course de folie. Des coureurs se trompent de chemin, crèvent leurs pneus, tombent malades ou cassent leur vélo. Des chiens traversent la rue devant le peloton et provoquent des chutes. Mais surtout, il y a de la triche : certains cyclistes se font tirer par une moto, d'autres prennent des raccourcis, ou même... le train. Car les étapes se font souvent la nuit, pour éviter les grosses chaleurs de l'été. Et l'obscurité permet d'échapper à l'attention des commissaires de course, qui surveillent le parcours.

(4) Parfois, la course tourne même à l'affrontement : un coureur donne des coups de pied au vélo de son adversaire pour le neutraliser. 17 les spectateurs ne se comportent pas mieux : ils jettent des clous et des débris de bouteilles

sur la chaussée afin de freiner des  
coureurs au bénéfice d'autres  
favoris. La tension est grande. Il y a  
60 des bagarres sur le bord des routes.

**(5)** À l'arrivée, Maurice Garin  
remporte le premier Tour. Mais sur  
certaines étapes, il a été obligé  
d'échanger sa tenue blanche pour  
65 une veste noire afin de ne pas être  
reconnu et attaqué par des  
supporters qui préféraient un autre  
champion.

**(6)** Au journal *L'Auto*, Henri  
70 Desgrange est satisfait. Grâce au

Tour de France, son quotidien est  
devenu leader. Mais le directeur  
reconnaît que l'organisation de la  
Grande Boucle demande un  
75 « effroyable boulot ». Il hésite à  
continuer l'aventure en 1904. Ce qu'il  
fera quand même, heureusement.  
Aujourd'hui, le journal *L'Auto* existe  
toujours, sous le nom de *L'Équipe*, et  
80 on considère le Tour de France  
comme un élément fondateur de  
l'unité nationale.

*d'après Écoute, septembre 2021*

## Tekst 4 Le premier Tour de France : chaos, bagarres et hystérie

---

- « Audacieux ! » (ligne 13)
- 1p 12 Qu'est-ce qui était audacieux de Henri Desgrange d'après le premier alinéa ?  
Le fait qu'il  
A a accepté le défi de son concurrent *Le Vélo*.  
B a fait grimper les ventes du journal *L'Auto-Vélo*.  
C a proposé de faire le tour de la France à vélo.
- 1p 13 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse au 2ème alinéa ?  
A Combien de cyclistes participaient au premier Tour de France ?  
B Quand est-ce que le premier Tour de France a eu lieu ?  
C Quelle était la plus longue étape du premier Tour de France ?
- 1p 14 Qu'est-ce qu'on lit sur les cyclistes qui participent au premier Tour de France au 2ème alinéa ?  
A Ils doivent réparer leurs vélos eux-mêmes.  
B Ils font partie de six équipes différentes.  
C Ils sont pour la plupart des professionnels.
- « Des coureurs ... des chutes. » (lignes 35-40)
- 1p 15 Comment est-ce que ces phrases se rapportent à la phrase qui précède ?  
A Elles en donnent la conséquence.  
B Elles la relativisent.  
C Elles l'illustrent.  
D Elles s'y opposent.
- « Mais surtout, il y a de la triche » (regel 40-41)
- 1p 16 Wat maakte het voor de organisatie lastig om frauderende deelnemers aan de eerste wielerronde van Frankrijk aan te pakken volgens de derde alinea?  
Vul de volgende zin aan:  
De etappes vonden vaak ... plaats.
- 1p 17 Choisissez le mot qui manque au 4ème alinéa.  
A Ainsi,  
B Car  
C Et

- 2p **18** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste twee alinea's.
- 1 Na zijn overwinning werd Maurice Garin aangevallen door supporters omdat hij zou hebben gefraudeerd.
  - 2 Dankzij de eerste Tour de France werd de krant *L'Auto* marktleider.
  - 3 Henri Desgrange heeft na afloop van de eerste Tour de France getwijfeld of hij deze wedstrijd het jaar erop weer zou organiseren.
  - 4 De krant *L'Auto* bestaat nog steeds, maar onder een andere naam.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p **19** Welke andere benaming voor de Tour de France wordt in de laatste alinea gebruikt?  
Noteer de benaming in het Frans.

## Ils ont un goût pour l'aventure



(1) La recherche d'adrénaline. Voilà ce qui motive Baptiste et Nicolas dans leur folle recherche d'images. Il y a quelques jours, ils se trouvaient sur la verrière du Grand Palais à Paris. Quelques semaines avant, ils étaient sur le toit de l'Opéra... Leur passion ? Poster sur les réseaux sociaux des photos prises du haut de bâtiments qu'ils escaladent. Des images qui donnent le vertige.

(2) Baptiste et Nicolas, 21 ans, sont étudiants. Ils se sont rencontrés grâce à leur passion. À leurs heures perdues, quand la nuit commence à tomber ou très tôt le matin, « les meilleurs moments pour les photos », ils mettent leurs habits de photographe urbex<sup>1</sup>). « Quand on parle d'urbex, on pense tout de suite à l'exploration de lieux abandonnés », dit Baptiste.

« 22 il y a aussi beaucoup d'autres possibilités, par exemple l'exploration des toits, des

souterrains, des galeries du métro... »

(3) Adolescents, Baptiste et Nicolas ont commencé par s'aventurer dans des lieux abandonnés près de chez eux. Ils allaient à la recherche d'échelles, d'escaliers, de murets, pour prendre de la hauteur. « On commence par des parcours au sol », explique Nicolas, « et on prend de la hauteur progressivement, sur le toit d'une école, d'une maison... Un sentiment de liberté excitant. Et on veut toujours aller un peu plus loin... Par exemple, partir à Tchernobyl ou en Malaisie, à la découverte de « spots » réputés. »

(4) Ils assurent être conscients du danger et ne prennent pas de risques inutiles. La peur ? « Heureusement qu'on a peur », dit Baptiste, « cela nous aide à être concentrés, nous savons très bien ce que nous faisons. » « Si on ne sent pas la peur, il faut aussi savoir renoncer et

dire stop », ajoute Nicolas. « Il y a quelques semaines, j'ai renoncé au dernier moment à un saut spectaculaire du haut d'un bâtiment. »  
55 (5) Ils ont parfois eu affaire à la police. Nicolas, après avoir escaladé la Tour Eiffel, a été convoqué au tribunal et il a dû payer une amende

60 de 500 euros. Baptiste, lui, a été pris par la police, avec des amis, après avoir grimpé sur le toit du Grand Palais à Paris. « On n'a pas eu de contravention. Généralement, ça se passe plutôt bien, les policiers se montrent tolérants. Ils voient qu'on est juste là pour faire des photos. »

*d'après [www.lavoixdunord.fr](http://www.lavoixdunord.fr),  
publié le 9 mai 2021*

noot 1 Urbex is de afkorting van urban exploring: het bezoeken en fotograferen van meestal verlaten gebouwen of niet openbaar toegankelijke locaties.

## Tekst 5 Ils ont un goût pour l'aventure

---

- 1p 20 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste alinea.
- 1 Baptiste en Nicolas beklimmen gebouwen om vanuit de hoogte foto's te maken.
  - 2 Baptiste en Nicolas strijden met elkaar om de meeste volgers op social media.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 21 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?  
Baptiste et Nicolas
- A escaladent des bâtiments en plein jour.
  - B portent des vêtements spéciaux pendant leurs aventures.
  - C préfèrent explorer des lieux abandonnés.
  - D sont passionnés de photographie depuis leur jeunesse.
- 1p 22 Choisissez le mot qui manque au 2ème alinéa.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C Enfin,
  - D Mais
- 1p 23 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
- 1 Baptiste et Nicolas ont commencé par explorer des lieux abandonnés dans leurs environs.
  - 2 Baptiste et Nicolas ont récemment fait de l'escalade à Tchernobyl et en Malaisie.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux

« Il y a ... d'un bâtiment. » (lignes 51-55)

- 1p 24 Comment est-ce que cette phrase se rapporte à celle qui précède ?
- A Elle en donne la cause.
  - B Elle en donne un exemple.
  - C Elle la contredit.
  - D Elle la relativise.
- 1p 25 Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa ?
- A Baptiste n'a pas eu d'amende après avoir grimpé sur le toit du Grand Palais à Paris.
  - B Il est de plus en plus populaire de grimper sur un monument parisien pour faire des photos d'en haut.
  - C La police française est en général sévère envers les photographes urbex.
  - D La somme de 500 euros est l'amende maximale pour avoir escaladé la Tour Eiffel.



## Rocambole, un « Netflix littéraire »

(1) Avec trois amis, Camille Pichon, étudiante de 26 ans, a imaginé Rocambole, une application qui propose de lire des histoires courtes sous forme numérique. Pour lire ces histoires 5 minutes suffisent. « L'idée n'est pas de concurrencer le livre. Avec l'application Rocambole, les gens peuvent profiter de moments insignifiants dans leur journée, par exemple dans une file d'attente ou dans le métro, pour lire autre chose qu'Instagram ou Twitter », explique Camille.

(2) Sur le site, on trouve toutes sortes d'histoires différentes - humour, polar, romance, suspense, etc. - et chaque semaine, le catalogue s'enrichit avec deux nouvelles sorties. Ces histoires sont sélectionnées auprès d'auteurs qui désirent faire publier leurs œuvres par Rocambole. L'application

fonctionne « comme une maison d'édition classique ». « Ce qui change, c'est le format de lecture, même si l'on se rend compte que nos lecteurs lisent plusieurs histoires de suite, et y passent plutôt 20 minutes que 5 minutes comme nous l'avions imaginé au début », ajoute Camille.

(3) Comme sur Netflix, le lecteur peut faire un essai gratuit, puis s'abonner, à 39,99 euros par an ou 3,99 euros par mois. Le site, créé en juin 2019, attire déjà un millier d'abonnés. Même si ce n'est pas encore suffisant pour être rentable, Camille croit au succès de son application. Elle y investit de l'argent pour accélérer son développement. Et pour que Rocambole gagne en popularité, elle espère réussir à convaincre des auteurs connus de publier sur son application.

*d'après www.leparisien.fr,  
publié le 21 octobre 2020*

## Tekst 6 Rocambole, un « Netflix littéraire »

---

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?  
Avec l'application Rocambole, Camille Pichon et ses trois amis  
A offrent aux lecteurs de petites histoires.  
B publient de courtes histoires sur Instagram et Twitter.  
C veulent rivaliser avec les livres en version papier.
- 1p 27 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.  
1 Wekelijks verschijnen er twee nieuwe verhalen in de app.  
2 De gebruikers brengen meer tijd door op de app dan de makers hadden verwacht.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- Volgens de laatste alinea investeert Camille geld in de app Rocambole om de ontwikkeling ervan te versnellen.
- 1p 28 Wat hoopt zij nog meer te kunnen doen om de belangstelling voor de app te vergroten?

## L'histoire d'Eleanor



**La femelle crocodile Eleanor qui avait été découverte à Paris en 1984 est morte. Son histoire a intrigué plusieurs générations de Parisiens.**

(1) Il y a 38 ans, un jeune crocodile d'un mètre de long est trouvé par les égoutiers à la hauteur du Pont-Neuf. Cette femelle est alors nommée Eleanor. À l'époque, elle était âgée d'un an. Son origine et la raison pour laquelle elle a atterri là sont un mystère. Après un bref séjour au zoo du Jardin des Plantes à Paris, elle est recueillie par l'aquarium de Vannes, en Bretagne, où elle devient une véritable mascotte ! Elle y vit des jours heureux dans son espace privatif.

(2) Mais fin 2020, l'aquarium de Vannes entreprend de gros travaux de rénovation et Eleanor doit déménager à la Ferme aux Crocodiles de Pierrelatte, dans le sud de la France. Elle y retrouve 250 crocodiles, avec qui elle n'a absolument pas l'habitude de vivre. Elle n'y survit malheureusement pas et meurt en mai 2021, alors qu'elle aurait pu vivre au moins une quarantaine d'années supplémentaires...

*d'après [www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr),  
publié le 15 mars 2022*

## Tekst 7 L'histoire d'Eleanor

---

- 1p **29** À quelle question trouve-t-on une réponse au premier alinéa ?
- A Combien de temps Eleanor a-t-elle vécu en Bretagne ?
  - B Comment Eleanor a-t-elle atterri à la hauteur du Pont-Neuf ?
  - C Pourquoi a-t-on appelé la femelle crocodile Eleanor ?
  - D Quel âge Eleanor avait-elle quand on l'a trouvée ?
- 2p **30** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Eleanor moest eind 2020 verhuizen naar 'la Ferme aux Crocodiles' van Pierrelatte.
  - 2 Eleanor was het gewend om met andere krokodillen samen te leven.
  - 3 Eleanor zou nog minstens 40 jaar langer hebben kunnen leven.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Elle a hérité du château de ses ancêtres



(1) Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un château qui porte son nom. Aude de Commarque, si. Elle a hérité du château de ses ancêtres.

5 Depuis trois ans, elle s'occupe à plein temps de la restauration du château familial situé sur la commune des Eyzies, en Dordogne. Une vie très différente de celle

10 qu'elle menait avant. « Je travaillais dans une galerie d'art à Paris mais j'ai décidé de tout quitter pour venir prendre soin de ce site merveilleux », nous raconte la jeune femme de 32

15 ans.

(2) Pour Aude de Commarque, ce changement de vie radical n'était pas évident. « S'occuper d'un tel domaine, cela demande de

20 nombreux sacrifices dans la vie quotidienne. Mais aujourd'hui, je ne regrette absolument pas ma décision. 32 la vie de château n'est pas tous les jours facile », dit-elle.

25 elle.

(3) Afin de restaurer au mieux le château, elle est aidée par son frère Jean. « Nous sommes passionnés par ce lieu et c'est ce qui nous

30 motive. C'est un site plein de secrets, son histoire est incroyable », dit Aude. Après avoir été construit par ses ancêtres au 12ème siècle, le château a longtemps été habité par

35 la famille de Beynac. Puis des Anglais s'y sont installés et enfin le domaine a été laissé à l'abandon à partir de la fin du 16ème siècle.

(4) Quatre siècles plus tard, le père d'Aude, Hubert de Commarque, rachète le château. C'était en 1962. « Mon père s'est lancé le pari fou de redonner vie au château de ses ancêtres. Pendant soixante ans, il a

45 fait de son mieux pour faire revivre l'édifice. De nombreuses fouilles archéologiques ont été réalisées et d'importants travaux de restauration ont été entrepris. Et ça continue encore aujourd'hui », dit Aude.

50 « Nous entreprenons toujours des fouilles autour du château pour faire avancer les recherches historiques et scientifiques. » Aude et son frère ont une volonté : garder le domaine dans son état le plus naturel et sauvage possible. « C'est un lieu précieux qui ne doit pas être transformé. »

(5) Le château est ouvert au public depuis une vingtaine d'années.

60 « Mes parents ont tout de suite souhaité accueillir des visiteurs afin de transmettre leurs connaissances sur l'histoire du château et de ses environs. Ils ont réussi à garder la magie des lieux sans abîmer le site et c'est ce que nous continuons de

faire aujourd'hui. » Le château a  
aussi séduit de nombreux  
70 réalisateurs et metteurs en scène.  
Par exemple, en 1976, Ridley Scott y  
a tourné le célèbre film *Les*

*Duellistes*. Plus récemment, le lieu a  
accueilli les caméras de M6 dans le  
75 cadre du tournage de la série  
télévisée *Sauver Lisa*.

*d'après [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr),  
publié le 14 décembre 2021*

## Tekst 8 Elle a hérité du château de ses ancêtres

---

- 1p 31 Qu'est-ce qu'on apprend sur Aude de Commarque au premier alinéa ?
- A Elle prend soin du château familial.
  - B Elle rêve d'avoir une galerie d'art.
  - C Il y a trois ans, elle a acheté un château en Dordogne.
  - D Il y a trois ans, elle a quitté la commune des Eyzies.
- 1p 32 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A Bref,
  - B En plus,
  - C Même si
  - D Voilà pourquoi
- 1p 33 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
- A Depuis sa construction, le château de Commarque a hébergé différents habitants.
  - B La famille de Beynac a restauré à fond le château de Commarque.
  - C Le château de Commarque a été construit par des Anglais.
  - D L'histoire du château de Commarque a commencé vers la fin du 16ème siècle.
- 2p 34 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde alinea.
- 1 De vader van Aude, Hubert de Commarque, heeft het kasteel van zijn voorouders nieuw leven ingeblazen.
  - 2 Aude de Commarque zet samen met haar broer het archeologisch onderzoek rondom het kasteel voort.
  - 3 Aude de Commarque en haar broer willen op het terrein van het kasteel een groot park laten aanleggen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 35 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?
- 1 Le château de Commarque sera bientôt ouvert au public afin de pouvoir payer les frais de restauration.
  - 2 Le château de Commarque a déjà servi de décor dans des films et séries télévisées.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux

## Quand les géants descendent sur la ville



(1) La troupe française Royal de Luxe, pionnière du théâtre de rue, est célèbre dans le monde entier, notamment grâce à ses géants. Ces marionnettes de 4 à 11 mètres de hauteur sont manipulées par des dizaines de techniciens-artistes qui les aident dans leurs mouvements. Pour animer un seul bras du Géant, il faut trois ou quatre personnes ! Depuis leurs débuts en 1993, les géants ont fait le tour du monde. En août 2018, la troupe était à Leeuwarden, capitale européenne de la culture. À chaque fois, la représentation rassemble des centaines de milliers de personnes, avec un record de 3,5 millions au Mexique, en 2010.

(2) Ce théâtre gigantesque est l'œuvre de Jean-Luc Courcoult, fondateur de Royal de Luxe. Il

raconte des histoires dans lesquelles tout le monde peut se projeter et rêver. Pour chaque ville, il invente un récit inspiré de légendes locales et de thématiques plus sérieuses, comme la guerre et la politique. « Jean-Luc se nourrit de ses lectures et de ses rencontres avec la population avant d'écrire », explique Gwénaëlle Raux, productrice déléguée de Royal de Luxe. En 2015, un spectacle de géants a 38 été conçu pour le centenaire de la Première Guerre mondiale à Perth, en Australie.

(3) Et le concept plaît. Comme en témoigne en effet le directeur général du Théâtre de Carouge, à Genève, lors du spectacle *La Saga des Géants, le chevalier du temps perdu* (2017) : « À la fin, tout le monde est venu me voir, étonné d'avoir versé



45 des larmes en voyant les Géants. De  
nos jours, une troupe qui réussit à  
nous sortir du quotidien, à nous  
apporter de l'espoir et du rêve, c'est  
très précieux ! »

50 **(4)** Derrière ces spectacles énormes  
se cache une multitude d'artistes et  
d'artisans. Au total, près de 80  
métiers collaborent : acrobates,  
ingénieurs, mécaniciens, menuisiers,  
55 sculpteurs... C'est dans les ateliers  
de Royal de Luxe, en périphérie de  
Nantes, que se préparent les

créations. Pour fabriquer une  
marionnette géante, un à deux ans  
60 de travail et environ 20 personnes  
sont nécessaires. Chacune a sa  
spécialité : de la réalisation des  
machines à celle des costumes, des  
yeux, de la « peau » ou encore des  
65 effets spéciaux... La troupe de Royal  
de Luxe imagine déjà une nouvelle  
marionnette géante : un gorille à dos  
argenté. Rendez-vous dans deux ans  
pour le découvrir. Dans un lieu  
70 encore tenu secret...

*d'après Écoute, juillet 2020*

## Tekst 9 Quand les géants descendent sur la ville

---

- 1p 36 Qu'est-ce qu'on apprend sur la troupe française Royal de Luxe au premier alinéa ?
- A Elle a attiré un nombre record de spectateurs avec sa représentation à Leeuwarden.
  - B Elle doit sa célébrité à ses spectacles de rue avec des géants.
  - C Ses artistes vont bientôt se produire aux quatre coins du monde.
  - D Ses marionnettes gigantesques bougent grâce à un système commandé par ordinateur.
- 1p 37 Laquelle ou lesquelles des informations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Les spectacles de Royal de Luxe varient selon les endroits où ils ont lieu.
  - 2 Jean-Luc s'inspire de ses entretiens avec la population locale.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux
- 1p 38 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A ainsi
  - B d'ailleurs
  - C ensuite
  - D néanmoins
- 1p 39 « *La Saga des Géants, le chevalier du temps perdu* » (lignes 41-42)  
Pourquoi est-il question de ce spectacle au 3ème alinéa ?  
Il en est question pour donner l'exemple d'un spectacle
- A que les professionnels de Royal de Luxe ont aimé faire.
  - B que le Théâtre de Carouge joue quotidiennement.
  - C qui a coûté très cher.
  - D qui a eu du succès.
- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A À l'avenir, les effets spéciaux seront encore plus spectaculaires.
  - B Dans deux ans, Royal de Luxe va dévoiler une partie du parcours.
  - C La préparation d'un spectacle demande beaucoup de travail.
  - D Le nombre de métiers chez Royal de Luxe ne cesse d'augmenter.

# L'année de césure<sup>1)</sup> de Lina

Lina, 18 ans, parle de son année de césure à Budapest.

## (1) Pourquoi une année de césure ?

En terminale, j'ai pris la décision de prendre une année pour voyager.

- 5 Mes parents n'étaient pas d'accord. Ils voulaient que j'aille directement faire des études après mon bac. Finalement, je me suis inscrite pour une formation, mais après deux
- 10 semaines j'ai abandonné. Voyager est devenu une obsession. Je m'étais renseignée, et j'avais découvert le concept de volontariat : en gros, tu travailles quatre heures par jour dans
- 15 une ferme, une auberge ou au pair chez un particulier, et en échange, tu es nourri et logé.

## (2) Tu nous racontes ton année de césure ?

- 20 Actuellement, je travaille dans une auberge de jeunesse située au centre de Budapest. Je range et je fais le ménage deux heures par jour. Le reste du temps, je suis libre ! Je
- 25 discute avec les clients, je visite la ville et je sors faire la fête presque tous les soirs ! Après, j'ai prévu de continuer plus ou moins de la même façon à Prague, en Italie ou en
- 30 Espagne.

## (3) Quels sont les avantages d'une année de césure ?

- La liste est longue ! Je progresse en anglais, car c'est la langue que
- 35 parlent les volontaires avec qui je travaille. Je m'ouvre au monde en discutant avec des voyageurs internationaux. J'apprends à sortir de ma zone de confort et à être
- 40 autonome financièrement. J'apprends aussi à mieux me connaître.

## (4) Tu as des conseils à donner ?

- Quand tu voyages, tu vas de
- 45 découverte en découverte, et c'est difficile de mettre fin à tout ça, de se dire : « Maintenant, je rentre. » Je connais une personne qui est partie pour une année de césure et qui
- 50 parcourt le monde depuis maintenant huit ans ! Pour éviter ça, il faut, dès le début, un projet et une date de retour. Moi, j'ai prévu de passer les concours des écoles de commerce.
- 55 Je cherche une école qui m'offre la possibilité d'étudier à distance... pour continuer à voyager !

*d'après Phosphore,  
du 15 mars 2022*

noot 1 une année de césure = een tussenjaar (na het eindexamen)

## Tekst 10 L'année de césure de Lina

---

- 1p 41 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A Après son bac, Lina voulait faire des études tout de suite.
  - B En terminale, Lina s'est inscrite pour travailler au pair.
  - C Les parents de Lina lui ont conseillé de faire du volontariat.
  - D Lina a décidé de prendre une année de césure pour voyager.
- 1p 42 Qu'est-ce que Lina raconte au 2ème alinéa ?  
Elle raconte
- A combien de temps elle veut rester à Budapest.
  - B comment elle a réussi à trouver du travail à Budapest.
  - C pourquoi elle a décidé de séjourner à Budapest.
  - D quelles sont ses activités quotidiennes à Budapest.
- « La liste est longue ! » (regel 33)
- 1p 43 Hoeveel voordelen van een tussenjaar noemt Lina in de derde alinea?
- In de laatste alinea geeft Lina advies aan degenen die een tussenjaar willen gaan nemen.
- 1p 44 Citeer de eerste twee Franse woorden van de zin waarin je leest welk advies zij aan hen geeft.

## Des porcs à l'aéroport d'Amsterdam



(1) Face au grand nombre d'oies qui volent à proximité de l'aéroport Amsterdam-Schiphol, les autorités locales ont trouvé un moyen original et efficace de les chasser. Une vingtaine de porcs ont été installés sur les terres agricoles non loin des pistes d'atterrissage de l'aéroport dans le but de tenir les oies à bonne distance des avions. De cette manière, on espère que les oies ne perturbent plus les avions.

(2) Les autorités ont pris cette décision après avoir constaté un nombre important d'impacts d'oiseaux sur les avions. 46, l'an dernier, on a compté plus de 150 incidents sur l'aéroport Amsterdam-Schiphol. Depuis l'installation des

20 porcs sur les terrains agricoles de l'aéroport, « il n'y a plus d'oiseaux sur les pistes », a constaté Yvonne Versteeg, responsable de la faune et de la flore de l'aéroport.

(3) Malgré la présence des avions, les porcs ont visiblement réussi à s'adapter à leur nouveau lieu de vie. Selon un agriculteur et éleveur de porcs, « ils ont l'équivalent de quatre terrains de football et ils ont la même porcherie<sup>1)</sup>, le même système d'eau et le même système d'alimentation que partout ailleurs ».

(4) En plus des porcs, les autorités ont installé un mécanisme sonore pour éloigner les oiseaux. Des systèmes qui, semble-t-il, ont déjà porté leurs fruits.

*d'après [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr),  
publié le 18 octobre 2021*

noot 1 la porcherie = de varkensstal

## Tekst 11 Des porcs à l'aéroport d'Amsterdam

---

- 1p 45 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A La présence de porcs près de l'aéroport perturbe les avions.
  - B Les autorités locales ont décidé d'acheter des terres agricoles près de l'aéroport.
  - C Le trafic des avions a un effet négatif sur la faune près de l'aéroport.
  - D On a installé des porcs près de l'aéroport pour éloigner les oies des avions.
- 1p 46 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A Cependant
  - B D'ailleurs
  - C En effet
  - D Puis
- 1p 47 Que lit-on sur les porcs aux deux derniers alinéas ?
- A Ils se sont habitués à leur nouvel habitat.
  - B Ils supportent mal la présence du mécanisme sonore.
  - C Leur nouveau lieu de vie est trop petit.
  - D Leur vie est dérangée par le bruit excessif des avions.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.